



Kilowatt Festival: Tre, ScenaMadre

Di Raffaella Roversi, su 2duerighe.com

Fresco, allegro, verosimile è *Tre*, di **ScenaMadre**, piccola compagnia ligure nata da **Michelangelo Frola e Marta Abate**. Una riflessione divertente su come l'economia ormai condizioni la vita della nostra società, anche della famiglia.

Lo spettacolo è per tutti e ruota intorno alle dinamiche genitori e figli adolescenti. Un labirinto di sedie ingombra il palco. Tra queste si muovono i due giovani genitori apprensivi e inesperti cercando di aprire varchi per il figlio. Rivaleggiano tra di loro per ingraziarsi l'adolescente; cercano di fargli spazio fisico, ma gli tolgono l'aria; prevengono i suoi bisogni rendendolo incapace di riconoscerli. I genitori non hanno fatto ancora i conti con il proprio passato.

Lui, figlio di separati ricorda i litigi dei genitori per la casa, libri, gomma da cancellare, zaino. Lei, sente talmente tanti rumori spettrali in soffitta, che sono stati costretti già una volta a cambiare casa. Ora si sono rivolti ad Amanda, una app che dà suggerimenti con voce suadente. È stata studiata e pensata per gli equipaggi di aerei che cadono per mancanza di comunicazione e subito dopo adottata da società. Ora che la famiglia si sta trasformando da primo nucleo sociale in una "family azienda", Amanda dà validi contributi per arrivare al successo, annullando la complessità delle relazioni. E invita a cumulare punti per ritirare premi fantastici!

I protagonisti, i giovanissimi **Giulia Mattola**, di 28 anni, **Francesco Fontana** di 15 e **Simone Benelli** di 25 ci offrono tutta la loro freschezza e la loro scoppiettante energia.